

42. 1745, novembre 29, Nuchis, Parrocchia della Pentecoste

Il vescovo di Ampurias e Civita inizia la visita alla parrocchiale di Nuchis dedicata alla Pentecoste, divisa in tre campate da altrettanti archi che reggono un tetto in travi lignee, con quattro cappelle laterali. Nell'altare è presente una pala con alla base un paliotto rivestito in tessuto con un'urna in marmo contenente le reliquie; sovrastata da tre gradini, un tabernacolo alto due palmi, carta gloria e Crocifisso in legno dorato e un grande dipinto di 12 palmi con la cornice, raffigurante la Pentecoste con la Vergine al centro; sul lato un banco con il seggio rettorale in legno, una lampada, quattro sostegni per il baldacchino e una custodia in legno per contenere il Santissimo il Giovedì Santo, il tutto chiuso da due balaustre con grate per confessarsi. Nella cappella di Sant'Antonio Abate, sopra un paliotto rivestito in tessuto con due tovaglie, ci sono due candelabri in rame all'antica, due angeli vecchi in legno e un dipinto di quattro palmi raffigurante la Madonna del Carmine tra i Santi Antonio da Padova e Antonio Abate. Nell'altare del Purgatorio, sopra un paliotto rivestito in tessuto con tre tovaglie, ci sono due gradini in legno vecchi e un dipinto di cinque palmi con cornice in legno dorato raffigurante la Madonna del Carmine con le anime purganti. Nella cappella della Madonna del Rosario c'è un dipinto di cinque palmi raffigurante la titolare con cornice in legno, vecchio e tagliato; nonché i seguenti paramenti e oggetti: sei casule, sette stole, sei fascette, un piviale, sei copricapici, quattro paliotti in tessuto, 12 purificatori, 13 corporali; un tabernacolo piccolo in legno dipinto per custodire il Sacramento il Giovedì Santo; un Crocifisso processionale in metallo, uno in legno per il pulpito; un baldacchino con quattro pali; un leggio; una ruota con sei campanelle attaccata al muro e una campanella per la messa. Nell'altare dell'Annunziata c'è una nicchia nel muro con la statua lignea della titolare vecchia, due tovaglie, un paliotto rivestito in tessuto e leggio in legno. Nell'aula è presente un pulpito con la scala in legno; il battistero in legno con bacile in marmo poggiato su un piede in pietra; un'acquasantiera in marmo; un baldacchino in tessuto con i suoi sostegni e una croce processionale in ottone tagliata con palo in legno.

[72] ¹La iglesia, cuyo titular es el Espiritu Santo, se compone de tres arcos/ y esta ensostrada, ²tiene 4 altares, 1 de San Antonio, otro del/ Purgatorio, otro de la Virgen del Rosario, otro la Virgen de la/ Anunciada// Anunciada, ³y el Altar mayor en el que hay un/ quadro grande de 12 palmos con el Espiritu Santo y/ effigie de la Virgen con su marco ⁴y la grada de/ tres escalones de madera pintada, ⁵un sagrario de/ dos palmos con un Santo Cristo y cruz de madera dorado,/ ⁶una carta de gloria, ⁷una ara de marmol con sus/ reliquias; ⁸tres toallas de tela del pais; ⁹un frontal/ de chambelote morado; ¹⁰mas una urna de madera/ pintada, para conservar el Santisimo el Jueves Santo; ¹¹mas/ una tarima ¹²y dos bancos con la silla retoral de/ madera dentro el presbiterio, ¹³el que [lo] cierra dos barandas/ de madera a una de las quales esta clavada una/ regilla para confessar, ¹⁴y una lampara en una lase/nita al lado de la Epistola ¹⁵y las 4 fustas del baldaquin./

¹⁶Altar de San Antonio./ ¹⁷Hay un quadro de 4 palmos con su effigie de/ madera dorada viejo, [con] la effigie de las Virgen del Carmen,/ San Antonio de Padua, y San Anton Abad; ¹⁸2 angeles/ viejos de madera ¹⁹y dos candeleros de cobre viejos/ a la moda antigua sin ara y sin Santo Cristo; ²⁰un fron/tal de chambelote blanco con franja de seda blanca/ y amarilla; ²¹2 dos toallas de tela del Pais/ cortadas./

22Altar del Purgatorio./ 23Hay un quadro de 5 palmos y marco dorado viejo con/ la effigie de la Virgen del Carmen y las almas de/ Purgatorio, 24una grada de leña de dos escalones;/ 25tres toallas de tela del Pais viejas; 26mas un fron/tal de chambelote morado viejo 27y una tarima de/ tabla vieja./ 28Altar de la Virgen del Rosario./ 29Hay un quadro de 5 palmos de la Virgen del Rosario/ viejo y cortado con su marco de madera viejo;/ 303 toallas de tela del Pais usadas; 31mas un[a]// de tela pagisa y guarnidas con galon de plata falso;/ 32mas 2 casullas de chambelote blanco con sus estolas y/ manipulos, forrados de tela azul reservadas, guarnidas/ de un galon de seda amarillo;/ 33mas una casulla con su estola y manipulo de damasco/ verde, forrada de tela colorada, guarnida de una/ esterilla al medio assimesmo de oro falço; 34mas dos caul/las con sus estolas y manipulos de chambelote planchado,/ forrada de tela naranjada, guarnesidas de un galon/ amarillo de hilo de seda, [con] el manipulo de catalufa verde;/ 35otra casulla, que se ha mandado remendar por tener/ dos agujeros, de catalufa floreada verde con su esto/la y manipulo, guarnecida de un galon de hilo y/ seda;/ 36mas un pluvial con su estola de chambelote morado, forrado de tela azul, guarnecido de bindello de seda roja/ y azul;/ 37mas seis cubricalices de seda, 38uno color ceniciento, 39otro de tafetan blanco, 40dos negro, 41dos verdes, 42otro amarillo;/ 43mas otros 4 dos de tafetan negro 44y dos naranjado;/ 45mas 4 frontales, 46uno de raso liso verde, 47otro de damasco/ colorado muy usado, 48otro de damasco morado nuevo,/ guarnecido de un bindello de oro fino 49y otro de dama/sco blanco nuevo, guarnecido con tres passadas de bindello/ de oro fino, y en medio con randa de oro fino;/ 50mas un sagrario chico de madera pintada para el Jueves/ Santo; 51una Cruz Paroquial chica de metal con su Crucifijo;/ 52un Santo Cristo con su cruz de madera para el pulpito;/ 53mas 4 fustel con un baldaquin de chambelote rojo para/ el viatico; 54mas una rueda con 6 campamillas/ fijada en la pared; 55mas una campanilla para/ quando salen las missas; 56mas 3 campanillas para/ las missas;/ 57mas 12 purificadores de canfaro y tela del Pais; 58mas/ 13 corporales, de los que hay 2 con guarnicion ancha;// 59[un] frontal de tela estampada blanca, 60y una tari/ma de tabla 61y todo lo de mas le falta./

62Altar de la Anunciada./ 63Hay un nicho en la pared con el bulto de la Anun/ciada viejo; 642 toallas cortadas; 65frontal de/ chambelote blanco 66y una tarima de madera./

67Mas hay un pulpito con su escalera de madera;/ 68mas un baptisterio de madera con la pila de/ marmol sobre un pie de piedra; 69mas hay/ una pila con su columna de marmol;/ 70mas un baldaquin de catalufa, campo blanco y flores colorados,/ con sus fustas y forro colorado;/ 71una cruz parroquial de lauton cortada con su fusta de madera. /

3. Lett.: y el el (*sic!*). 5. Lett.: [...] un Sto χpto. 19. Lett.: [...] sin Sto χpto. 21. Canc.: 2 toallas. 32. *reservadas (sic!)*. 38. *ceniciento*, da *ceniza*=cenere. 52. Lett.: un Sto χpto. 61. y todo lo de mas le falta (*sic!*). 71. Seguono due parole cancellate incomprensibili.